

**L'école ouvre ses portes à tous : futurs étudiants et parents, curieux et amateurs de l'art !
Les vendredi 27 février 2015 (14h-18h) et samedi 28 février 2015 (10h-16h),
découvrez la richesse de nos formations et la diversité de nos activités.
Nous vous accueillons dans nos ateliers, vous montrons les travaux de nos étudiants
grâce aux expositions et aux événements organisés pour l'occasion.**

Programme des Journées portes ouvertes 2015

Expositions

Vendredi 27 février 2015

14h – Projets pédagogiques

Les Rencontres Critiques sont une série d'accrochages collectifs des travaux d'étudiants donnant lieu à des échanges ouverts à toute l'école et au public.

Rencontre critique n.28

Avec *Oona Kucic*, *Isabelle Rodriguez* et *Xing Yuan Li*, étudiantes de 4^e année.
Salle A4 – Esban

15h30 – Rencontre

Pensé pour les futurs étudiants et leurs parents, ce moment vous permettra de mieux connaître l'enseignement supérieur en art et l'offre de formation de l'Esban.

« Les études en école d'art »

Rencontre avec *Christelle Kirchstetter*, Directrice générale de l'Esban.
Salle de conférence – Esban

17h – Visite d'atelier

Visitez l'atelier de pratiques éditoriales en compagnie des enseignants.

Maison du Poète, 9 rue de la Poudrière – Nîmes

Pour cette visite, présentez-vous 10 minutes avant dans le hall de Hôtel Rivet.

Samedi 24 février 2015

10h – Visite d'atelier

Visitez l'atelier de pratiques éditoriales en compagnie des enseignants.

Maison du Poète, 9 rue de la Poudrière – Nîmes

Pour cette visite, présentez-vous 10 minutes avant dans le hall de Hôtel Rivet.

11h – Rencontre

Pensé pour les futurs étudiants et leurs parents, ce moment vous permettra de mieux connaître l'enseignement supérieur en art et l'offre de formations de l'Esban.

« Les études en école d'art »

Rencontre avec *Christelle Kirchstetter*, Directrice générale de l'Esban.
Salle de conférence – Esban

13h30 – Visite d'atelier

Visitez l'atelier de pratiques éditoriales en compagnie des enseignants.

Maison du Poète, 9 rue de la Poudrière – Nîmes

Pour cette visite, présentez-vous 10 minutes avant dans le hall de Hôtel Rivet.

14h-16h – Finissage

Rencontrez les diplômés de l'Esban et découvrez leurs œuvres dans l'exposition

Alumni 2014. Diplômés de l'école supérieure des beaux-arts de Nîmes

Salles d'exposition – Esban

Alumni 2014. Diplômés de l'École supérieure des beaux-arts de Nîmes

Pauline Chappet, Manon Chauvin, Emma Cozzani, Aurélie Escalle, Laurie Gicquel, Morgane Gille, Colin Gril, Pauline Poissy, Emmanuelle Schmitt, Lauren Scott, Elisabeth Zelaya, diplômés du DNSEP option art, promotion 2014.
Salles d'exposition – Esban
Exposition ouverte jusqu'au 28.02.2015

La Ville en Jeu

Fai Ban, Ninon Dabadie, François-Xavier Laloi, Valentin Martre, Marine Henry, Oona Kucic, Lisa Ambros-Canas, Benjamin Coste, Esther Edouard étudiants de l'ARC Art & Architecture.
Travaux réalisés durant le workshop avec Guillaume Martial du 24 au 28 novembre 2014.
Salle B1A – Esban

Projet Papillon

Diego Bustamante
À l'occasion des portes ouvertes, l'Esban présente pour la première fois au public le *Papillon*. Ce module est une petite surface d'exposition nomade conçue comme un projet pédagogique, coordonnée et animée par les étudiants de l'ARC Pratiques de l'exposition.
Hall – Esban
Exposition ouverte du 27.02 au 28.02.2015

Iris

Présentation de la résidence de création de l'Atelier Toutseul à la Maison du poète aux mois de juillet-septembre 2014.
Maison du Poète, 9 rue de la Poudrière – Nîmes
Exposition ouverte du 27.02 au 28.02.2015

Hors les murs

Michel Aubry

Chapelle des Jésuites, 17 Grand'Rue – Nîmes
Exposition ouverte jusqu'au 01.03.2015

Et aussi...

Accrochages des étudiants, restitutions des workshops, manifestations de l'Association étudiante de l'Esban, visites des ateliers, rencontres et échanges avec les étudiants, les professeurs et le personnel de l'Esban...

L'école

L'Esban, École supérieure des beaux-arts de Nîmes est un établissement d'enseignement supérieur placé sous la tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication qui forme aux métiers de l'art et de la création.

L'Esban est un laboratoire pour développer sa propre démarche artistique. Depuis quelques années déjà, l'École offre un enseignement artistique large et diversifié qui permet à chaque étudiant de développer un projet personnel spécialisé ou non dans un champ (la photographie, la vidéo, l'édition, l'espace, le dessin, le multimédia...) mais aussi de s'initier aux pratiques de l'exposition.

Le cursus d'études est constitué de deux cycles qui s'articulent successivement pour permettre aux étudiants de construire une démarche personnelle cohérente et autonome.

Le Cycle 1 (de licence 1 à licence 3) comprend 6 semestres et se caractérise par l'enseignement de nombreuses disciplines (techniques, théoriques, pratiques). Il représente une première approche de la recherche pour permettre l'émergence progressive d'un travail personnel. Durant cette période, les étudiants préparent le Diplôme National d'Arts Plastiques.

L'enseignement du Master (Cycle 2) est spécialisé sur les Pratiques de l'exposition (Création, Production, Transmission). Ce cycle s'articule autour du développement du projet plastique de l'étudiant, des enseignements artistiques et de la rédaction du mémoire de fin d'études. En fin de cursus les étudiants passent le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique.

Prathex, l'unité de recherche de l'Esban interroge la question des enjeux esthétiques et politiques de l'exposition et de ses écritures. L'Esban dispose, grâce à *Prathex*, d'une structure apte à mener des projets de coopération avec des organismes de recherche universitaires et des structures artistiques. Durant l'année académique, divers événements avec des intervenants reconnus sont programmés : séminaires, colloques, journées d'étude...

L'Esban a mis en place le Bureau d'orientation et d'insertion professionnelle qui accompagne les étudiants dans le choix des stages (en France et à l'étranger) et les guide dans le monde du travail.

D'autre part, tous les ans, des journées de rencontres avec des professionnels et des ateliers pratiques sont proposés aux étudiants de 3^e année et de second cycle. Des dispositifs innovants comme l'année de césure, la double formation ou la 6^e année permettent de travailler à l'orientation et/ou la professionnalisation dans un domaine choisi.

L'École mène depuis plusieurs années une politique volontariste en faveur du développement des relations internationales. Les échanges avec les partenaires en Europe et dans le monde favorisent le partage et l'ouverture. La stratégie internationale de l'Esban se déploie dans plusieurs domaines : la formation, la recherche, ou encore l'insertion professionnelle.

En lien étroit avec son offre pédagogique, l'Esban accueille dans le bâtiment principal de l'Hôtel Rivet quatre à cinq expositions par an. L'École initie des expositions, invite artistes et commissaires à travailler dans ses salles et offre ainsi la possibilité à ses étudiants de participer activement à la mise en œuvre des expositions.

Plusieurs résidences sont également organisées tout au long de l'année pour permettre aux artistes et graphistes invités de développer des créations novatrices dans les ateliers de l'Esban.

Concours d'entrée et admissions

Concours d'entrée

Épreuves écrites et épreuve plastique : **8 avril 2015**
Entretiens avec le jury : **9 avril 2015**

Admission en cours de cursus

Entretiens avec le jury et présentation du dossier plastique : **9 et 10 avril 2015**

Plus d'informations sur les concours et les modalités d'inscriptions sur www.esba-nimes.fr à la rubrique « Admissions ». Date limite pour l'envoi des dossiers de candidature : **16 mars 2015**. Une seconde session sera organisée au mois de septembre.

Infos pratiques

École supérieure des beaux-arts de Nîmes
10 Grand'Rue – 30 000 Nîmes
Tél. 04 66 76 70 22 / 04 30 06 12 00
www.esba-nimes.fr

Contacts

Élisabeth Klimoff
Scolarité
elisabeth.klimoff@ville-nimes.fr

Giulia Turati
Projets et communication
giulia.turati@ville-nimes.fr

