

on se marre en se racontant des  
histoires de lune verte...

patxi bergé



## I

L'autre jour, alors que je venais de me préparer un plat de pâtes aux épinards, je me suis mis devant mon ordinateur, et comme il m'est habituel de le faire, ai regardé les sites d'actualité pour voir ce qui ne tourne pas rond dans le monde. Et puis je suis tombé sur cette vidéo, tournée à Kiev, en Ukraine, dans laquelle on voit une statue de Lénine se faire déboulonner, au milieu des manifestants pro-européens réunis dans la ville. Le « HOURRA ! HOURRA ! OUH OUH OUH » de la foule retentit alors que Lénine chute, accompagné d'applaudissements. Tandis qu'en fond, le néon ProCredit Bank, lui, reste bien branché.

## II

Les deux doigts de la paix du Jésus juché sur le mont Urgull de Donostia, sont le support d'une antenne.  
Mais c'est quoi cette antenne ?

La fréquence de la sainteté.



## III

Sur la Friedrichstrasse, à Berlin, au niveau du fameux Checkpoint Charlie, il y a quelque chose que j'avais remarqué une fois : ce sont les drapeaux que portent les deux jeunes déguisés en soldats, avec qui il est possible de poser moyennant la pièce. Les deux drapeaux en question sont semblables, c'est le drapeau des Etats-Unis.

En ayant cherché des photos de touristes posant au même endroit, mais il y a quelques années de cela, j'y ai vu, brandi à l'époque, un drapeau de l'Union soviétique, l'autre étant celui des Etats-Unis. Étant retourné sur place plusieurs fois pour vérifier s'il s'agissait d'une erreur, j'y ai toujours revu les deux drapeaux des Etats-Unis. Tandis que sur le côté, à droite au moment de prendre la photo, la typographie de McDonald's ne manquera pas de faire partie du cliché.

Et le feu rouge passe au vert.

## IV

Un daltonien atteint de deutéranopie ne perçoit pas les différents roses d'un même coucher de soleil, ni les bleus de Klein. À propos de lui-même, Yves Petident, sur son site [daltonien.fr](http://daltonien.fr) affirme : *J'aime bien être daltonien. Je ne vois pas le monde comme tout le monde. Mais tout le monde sait-il bien comment il voit le monde ?*

Je profite de cette question ouverte que pose Monsieur Petident pour faire suivre ci-après un extrait de La [lettre à un daltonien](#) que j'avais débutée, mais que je risque de ne jamais terminer.

## V

Un exemple. L'orange. Elle est perçue comme orange par la plupart des gens, puisque son nom-même semble avoir été influencé par cette donnée. Pourtant, l'orange ne dégage pas strictement de l'orange, puisqu'elle vire au vert argile lorsqu'elle vieillit. L'orange n'est pas qu'orange, si l'on veut. L'orange est un corps qui est perçu par l'œil humain d'abord de couleur orange, puis de couleur vert argile, avant de pourrir, mais parce que la distribution spectrale de ce corps est telle, que les ondes qu'il laisse échapper, à des moments différents de sa vie, correspondent à ces couleurs.

Autrement dit, il semblerait que chaque corps ait le potentiel de véhiculer toutes, ou une majorité des couleurs du spectre visible, et que les états successifs de ce corps altèrent la prédominance de telle ou telle couleur. Tel est en tout point le cas pour notre exemple, l'orange, qui est aussi verte en fin de vie. Le changement de couleur, c'est donc parce que l'orange est avant tout un corps vivant, qui évolue. C'est le processus vital d'une matière, ou d'un corps, qui induit un changement de couleur de cette dite matière, ou de ce dit corps. Aucune couleur n'est donc constitutive d'un corps ; aucun corps n'a de couleur qui lui soit propre.

Par ailleurs, en restant sur l'exemple de l'orange, la démonstration précédente sur les changements de couleur est validée dans





le seul cas où le regardeur est en mesure de déceler la couleur orange, puis la couleur verte. Dans une grande majorité des cas, cela est possible pour l'œil humain, dont le spectre optique va du violet au rouge. En même temps, si l'on prend l'exemple de l'abeille, dont le spectre colorimétrique ne se limite que du vert au violet, un tel cas n'a pas lieu d'être, puisque l'abeille n'a aucune idée de ce dont on parle lorsque l'on évoque une orange « orange », car ne pouvant percevoir cette couleur. Reste à savoir ce que l'abeille voit, lorsqu'elle tourne autour d'une orange encore orange. Le chien, lui, ne voit le monde quasiment qu'en jaune et bleu. Pour lui donc, pas d'orange orange, ni d'orange verte, ni même de viande rouge.

En fait, c'est cette viande rouge qui a motivé la lettre que je vous fais aujourd'hui. Car cette viande rouge, vous ne la voyez pas comme moi. Ce Cola qu'il peut vous arriver de boire, lorsque vous en achetez la canette, vous ne le voyez pas comme moi. J'ignore en fait ce que vous voyez, lorsqu'aussi vous assistez à un défilé organisé par des syndicats ou des partis politiques dits de gauche. D'après ce que j'ai pu lire, les drapeaux brandis sembleraient donner une couleur jaunâtre au cortège défilant ; vous, vous voyez une masse jaune, quand elle est pour moi rouge. La règle selon laquelle j'identifie une manifestation de gauche à la couleur rouge s'avère donc fautive à vos yeux. Pour vous, la gauche est jaune.

*On se marre en se racontant des histoires de lune verte...*

– Yves Petident

V

This man is your FRIEND

Russian

He fights for FREEDOM

\* \* \*

Ce sont les choses que l'on peut lire sur une affiche produite par le gouvernement américain en l'année 1942.

Qui ne se ressemble pas, risque donc de ne s'assembler qu'au détriment d'un tiers ressemblant encore moins aux deux autres. Quitte à ce qu'il n'en reste qu'un, au final.

La fréquence de la liberté.

Il est notable de préciser que la typographie, autant que le soldat russe illustré sur la dite affiche, sont entièrement bleus.

Paraît-il, que rien n'influe sur le fait qu'un homme rougisse de honte, ou bien de gêne.