

i'm back

laurent goumarre



Autour de moi personne ne regarde la télévision. Personne. Sauf peut-être les chiens, je me disais devant Dog TV, une chaîne littéralement faite pour les chiens. On tombe dessus par hasard quand on passe en revue toutes les chaînes auxquelles on n'a pas accès, et puis tiens, un écran presque noir, avec une ombre de fumée et une musique à la flûte de pan. Il est 3 heures du matin, on se dit que ce n'est pas possible, mais non, c'est bien écrit à droite de l'écran : Dog TV. Au bout de 20 minutes d'écran de fumée, on passe à autre chose, y'a du mannequin qui défile non-stop sur Fashion TV. Et puis il est 4 heures et on se demande « Ils en sont où sur Dog TV ? » Alors on y retourne comme un chien à son panier. Toujours la flûte de pan, toujours la fumée ; les chiens sont à la fête. Mais comme on n'a pas spécialement envie de passer toute sa vie devant Dog TV-el-condor-pasa à guetter le reste des émissions, on va direct sur YouTube vérifier s'il existe d'autres programmes de chiens. IL Y EN A. De trois sortes apprend-on : ceux qui ont un effet relaxant, ceux qui ont un effet stimulant, et ceux qui encouragent les bons comportements du chien...

Alors on regarde ce que regardent les chiens : des travellings en plan-séquence dans des forêts qui ont l'air tropicales, des travellings le long de plages de galets avec, tiens, un chien beige couché qui regarde passer la caméra, puis quelques longues minutes plus tard un chien plus foncé, lui aussi couché. Ça doit être le programme relaxant, on se dit, devant ces paysages en terres inconnues hantés par l'absence/présence de ces chiens qui regardent passer la caméra.

Et au bout d'une bonne demi-heure, on change d'avis. C'est le programme stimulant, car voilà que nous reviennent des images de chien vu au cinéma. Et pas n'importe lequel : Roxy de Jean-Luc Godard, Roxy qui passait, repassait à l'écran dans *Adieu au langage*, comme on marque son territoire. Roxy qui, dans les toutes dernières images, prenait un dernier chemin de traverse alors que quelques minutes plus tôt une voix avait déclaré : « Petite fille, je voyais partout des chiens ». Aujourd'hui, il lui suffit de regarder la télé.

Laurent Goumarre est critique d'art, producteur de l'émission *Le RenDez-Vous* sur France Culture et présente *Entrée libre* chaque jour sur France 5 à 20h.