

# i'm back

laurent goumarre

---

La dernière fois que j'ai vu Ridge Forrester torse nu j'étais au chômage. Il n'était pas encore le non-fils de son père, n'avait pas réépousé Brooke Logan qui avait déjà baisé son père, baiserait son frère, et puis les deux maris de sa fille, ce qui ferait dire des années plus tard, un 24 février 2007 pour être précis, à Marie-Claude Baptiste sur le net : « *C'est ma préférée ; Je la trouve très très très belle mais elle est un peu... disons... prétentieuse, non ? Elle en met toujours trop dans tout. Elle peut aimer les hommes mais de là à voler les deux maris de sa fille... il y a des limites, disons !* ». Mais justement Brooke Logan n'avait pas de limites, Brooke



Logan l'illimitée passait ses épisodes quotidiens d'*Amour Gloire et Beauté* sur France 2 à baiser les hommes de sa famille, les épouser parfois, divorcer, remariage. Des années que ça dure, depuis le 23 mars 1987 pour être précis, jour de création de *The Bold And The Beautiful* aux USA, traduction : *Tops Models* partout en Europe, *Amour gloire et Beauté* en France, une exception culturelle, Antenne 2 ayant rebaptisé la série la plus vue au monde en novembre 1990.

L'histoire, y'en a pas. A peine la rivalité de deux familles à la tête de deux maisons de couture : d'un côté les Forrester, avec Ridge en héros bodybuildé, qui vous torche une robe foulard en deux coups de Caran d'Ache sur format A4 placé sur chevalet, un génie de la chemise surouverte sur un torse glabre qui, l'année de mon chômage, avait encore le mérite d'être impeccable pour me faire lever à 9h10 pour être précis - les choses ont changé depuis. Je reprends, les Forrester d'un côté dans la grande tradition d'une couture grand genre, plus Dallas que Jackie O quand même ; les Spectra de l'autre, pour une autre vision de la fringue à l'image de la gueule post sharpéy de la créatrice : Sally Spectra, une rousse à épaulette, tendance Régine-« je-survivrai » ([http://www.dailymotion.com/relevance/search/regine%2Bsurvivrai/video/x4vbna\\_regine-je-survivrai\\_music](http://www.dailymotion.com/relevance/search/regine%2Bsurvivrai/video/x4vbna_regine-je-survivrai_music)). Sally Spectra, ce nom admirable irait contaminer jusqu'au cinéma de Nanni Moretti avec le personnage de Gerardo dans *Journal intime* : cet exégète d'Ulysse de Joyce qui avait découvert la télévision sur le très tard avec Top models - nous sommes en Europe, donc pas en France -, avait réglé sa vie au rythme des diffusions quotidiennes, supplié le Pape de ne pas excommunier les soaps et, au sommet du Stromboli, hurlait à des touristes américains supposés être en avance de quelques années d'épisodes : « Est-ce que Sally Spectra a dit à son mari qu'elle est enceinte ? »

2009 : *Amour Gloire et beauté*, c'est fini pour moi. L'actrice qui jouait Sally Spectra est morte d'un cancer, mais nous sommes tellement en retard qu'elle promène toujours ses paddings sur France 2. Moi, j'ai terminé ma psychanalyse de 15 ans ; le matin c'est Itélé ou BFM, de l'information en continu, la même qui se répète à l'écran, tous les quarts d'heure, et je me dis que c'est peut-être la même chose, cette sensation de piétiner que je ressentais avec *Amour Gloire et Beauté*, parce qu'en 26 minutes d'épisode, on pouvait atteindre 10 minutes de temps réel maximum, et qu'une vie ne suffirait pas à en voir la fin.

Sur le site de la série, il était dernièrement posé cette question aux Fans de *Top Models* :

Dans l'espoir de pouvoir vivre son amour au grand jour avec Steffy, Rick a trahi les Forrester. Selon vous...

Il a tort, surtout après tout ce qu'il a déjà fait subir à sa famille : 39.53 % / Il a raison de vouloir quitter l'entreprise, mais il a tort sur la méthode : 23.26 % / Son amour pour Steffy ne vaut pas la trahison de son père : 18.60 % / Il a tort d'avoir une liaison avec Steffy : 9.30 % / Il a eu raison, c'était la seule solution : 4.65 % / Il a eu raison de sauver 'Jackie M' : 4.65 %.

J'additionne et j'arrive à 99.99 % ; alors je demande pour 0.01 % : c'est quand le Grand Jour ?

Laurent Goumarre est critique d'art, collaborateur à *ArtPress*, producteur de l'émission *Le RenDez-Vous-18/20 L'EMISSION* sur France Culture.