

a-chroniques

benoist bouvot

Les oiseaux chantent de plus en plus juste...

Dieu aimait-il la musique ?

Qui compose, qui a composé ?

Y a-t-il une musique du pouvoir ?

Ai-je besoin de qualifier les bruits que je réutilise ?

S'il y a un temps pour chaque chose, quel est celui de l'écoute ?

La musique d'ascenseur reste-t-elle en marche quand il est coincé ?

Quelle différence peut-on faire entre une discothèque et un meeting politique ?

Après des siècles de musique contemporaine qu'est-ce que la musique du vingtième siècle ?

Les grandes capitales sont-elles encore des villes ou simplement des orchestres immobiles ?

Indépendamment d'elle-même, une personne attirante physiquement fait-elle nécessairement plus de bruit qu'une autre quand elle arrive en retard au concert ?

Sommes nous réellement obligés de parler musique ?

Est-il vraiment raisonnable d'enregistrer la musique ?

Sur le simple plan biologique, peut-on écrire autre chose qu'une chanson d'amour ?

Quel est le dernier son que vous avez perçu ? Faisait-il du bruit ?

« Les mots ne veulent pas dire les sentiments, les passions ou les obsessions. Cela ne les intéresse pas. Ils vibrent et tremblent comme les oiseaux avant de crier. » J.M.G. Le Clézio

